CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Elizabethan concert, lectures on Shakespeare and Ireland next month at Concordia.

MONTREAL, June 22, 1981 -- An Elizabethan concert, a look at Ireland today and an examination of Hamlet as comedy will all be presented at Concordia University in July as part of the university's annual summer institute.

If Shakespeare were alive today, he would undoubtedly recognize many of the works that will be performed at a free July 6 concert in the Loyola Chapel (7141 Sherbrooke St. W.). The 8:30 p.m. recital will feature Concordia music professor Wolfgang Bottenberg on organ and harpsichord, Daniel Fishlin on lute and Betty McMillan on viola da gamba, as well as the voice of Valerie Kinslow in music from Shakespeare's day.

On July 13 at 7:30 p.m. in room H-937 of the Hall bldg. (1455 de Maisonneuve Blvd. W.), two of North America's outstanding scholars on Ireland will present "Two Perspectives on Ireland Today". Dr. Hugh Kearney, Amundson Professor of History at the University of Pittsburgh and author of Ireland: From Tradition to Modernity, will speak on "Ireland -- Past, Present and Future". "Literary Voices Today" will be Dr. D.E.S. Maxwell's topic that same evening. Dr. Maxwell is a professor of English and master of Winters College at York University.

Dr. Maurice Charney will turn the tables on Shakespeare's classic tragedy when he speaks on "Hamlet as Comedy" on July 20 at 8:30 p.m. in the Vanier Library Auditorium (7141 Sherbrooke St. W.). Dr. Charney is a well known Shakespearean scholar with four books and several dozen articles on the subject to his credit. At present, he is Distinguished Professor of English at Rutgers University.

The free concert and public lectures are related to the themes and course content of this year's summer institutes: "English Culture in the Age of Shakespeare" and "Twentieth-Century Ireland".

Once an annual event attracting scholars of international renown, the summer institutes have been revived this year by Concordia's English and history departments.

For further information on the public events or on the summer institutes, call Alex Newell at 482-0320, ext. 554 or the English or history offices on either campus.

-30-

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Concordia présente un concert élisabéthain et des conférences sur Shakespeare et l'Irlande, le mois prochain.

MONTRÉAL, le 22 juin 1981 -- Un concert élisabéthain, un aperçu de l'Irlande d'aujourd'hui et une étude de "Hamlet" sous l'angle de la comédie seront présentés à Concordia, au mois de juillet, dans le cadre des écoles d'été de l'Université.

Si Shakespeare vivait encore, il reconnaîtrait assurément bon nombre des oeuvres à l'affiche du concert gratuit qui aura lieu le 6 juillet à 20 h 30, à la chapelle Loyola, au 7141, rue Sherbrooke ouest. Au programme: un récital de musique de l'époque shakespearienne interprété, à l'orgue et au clavecin, par Wolfgang Bottenberg, professeur de musique à Concordia, au luth, par Daniel Fishlin, à la viole de gambe, par Betty McMillan et, pour la partie vocale, par Valerie Kinslow.

Le 13 juillet à 19 h 30, salle H-937 du pavillon Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest, se déroulera une soirée ayant pour thème "Two Perspectives on Ireland Today" et animée par deux des plus éminents spécialistes nord-américains de la question irlandaise, MM. Hugh Kearney et D.E.S. Maxwell. Le premier, titulaire de la chaire Amundson d'histoire à la University of Pittsburgh et auteur de Ireland: From Tradition to Modernity, prononcera une causerie intitulée "Ireland -- Past, Present and Future"; le second, professeur d'anglais et "master" au Winters College de la York University donnera une conférence intitulée "Literary Voices Today".

Le pr Maurice Charney en étonnera plus d'un en traitant sous l'angle de la comédie le célèbre et tragique Hamlet de Shakespeare dans sa conférence intitulée "Hamlet as Comedy", le 20 juillet à 20 h 30, à l'auditorium de la bibliothèque Vanier, 7141, rue Sherbrooke ouest. Spécialiste très réputé de Shakespeare, le pr Charney a déjà publié quatre livres et quelques douzaines d'articles sur le sujet. Il est actuellement professeur distingué d'anglais à la Rutgers University.

Ce concert gratuit ainsi que les conférences publiques s'inscrivent dans le cadre des écoles d'été de l'Université Concordia qui ont pour thèmes cette année: "English Culture in the Age of Shakespeare" et "Twentieth-Century Ireland".

. . . /2

Les départements d'études anglaises et d'histoire de l'Université ont en quelque sorte ressuscité cette année les écoles d'été, qui constituaient auparavant une activité annuelle attirant les érudits du monde entier.

Pour de plus amples renseignements sur les activités publiques ou sur les écoles d'été, téléphoner à M. Alex Newell, au 482-0320, poste 554, ou aux départements d'études anglaises ou d'histoire, à l'un ou l'autre des deux campus.

- 30 -